

amos®

TVOŘIVÝ • TVORIVÝ • CREATIVE

ČÍSLO 1.
ROČNÍK XIV. / JARO 2017
ČTVRTLETNÍK

CENA 75 Kč / PRICE 2,90 EUR



RECYKLOVANÁ KABELKA VE
STYLU DIVOKÉHO ZÁPADU 20



MISKA NA NOŽKÁCH
S KORÁLKOVOU APLIKACÍ 22



TRADIČNÍ POMLÁZKA
Z VRBOVÉHO PROUTÍ 30

www.tvorivyamos.cz



8 595101 701991 01

MK ČR E 14941



INSPIRACE PRO VAŠI TVOŘIVOST / INŠPIRÁCIA PRE VAŠU TVORIVOSŤ

TIRÁŽ

Ročník XIV. Číslo 1/2017
redakce@tvorivyamos.cz, smikmi@tvorivyamos.cz
www.tvorivyamos.cz

Vydavatel
Efkoart, s.r.o.

Vedoucí projektu
Mgr. Jiří Dvořák

Šéfredaktorka
Michala Šmikmátorová

Redakce
Monika Jankůj, Mgr. Jiří Dvořák, Blanka Svobodová,
Mgr. Kateřina Goroškov-Řeháková

Foto na titulní stranu
Michala Šmikmátorová

Grafická úprava
Martina Zoubková

Tisk
Novatisk a.s.

Přijem inzerce
info@efkoart.cz

Časopis vychází 4x ročně.
Další číslo vyjde v týdnu do 10. 6. 2017.

UPOZORNĚNÍ

*Reprodukce, znovupublikování nebo rozšiřování
kterékoliv části časopisu jsou povoleny pouze na
základě písemného souhlasu vydavatele!
Grafická úprava celého časopisu a nápady zde
vedené jsou chráněny podle platných zákonů.*

Značka AMOS je registrovanou ochrannou známkou.

Předplatné pro ČR zajišťuje:
SEND Předplatné spol. s. r. o.
Ve Žlíbku 1800/77, hala A3, 193 00 Praha 9
Tel.: (+420) 225 985 235, Fax: 225 341 425
GSM: (+420) 777 728 757
e-mail: marek@send.cz, www.send.cz

Předplatné pro SR zajišťuje:
Magnet Press, Slovakia, s. r. o., Šustekova 8, 851 04 Bratislava,
e-mail: predplatne@press.sk,
www.press.sk

ISSN 1805-9236

EDITORIAL

MILÍ ČTENÁŘI,

vítejte u prvního čísla nového ročníku s pořadovým číslem čtrnáct. Příští rok to bude půlkulaté výročí a těšte se na spoustu novinek, ale to bych předbíhala. Letos pro vás máme taky překvapení, rozběhli jsme nový web **Myamos.cz**, kde najdete vše, co se do běžného čísla nevejde, další výtvarné nápady a články, pozvánky na akce, články od vás, čtenářů. Je toho hodně a náš papírový Amos není nafukovací, proto najdete další inspiraci právě na Myamos. Zatím je vše ve zkušební době, ale věřím, že to velmi rychle vypilujeme a budeme už jen každý den přidávat nové zajímavosti. Také se zde dozvíte něco ze zákulisí, kdo všechno je s námi v redakci, a celou humornou historii vzniku našeho časopisu na časové ose. Každý člen našeho malého týmu je něčím výjimečný a my to na něj všechno v krátkém popisku práskneme. Myamos je zkrátka místo pro všechny kreativní lidi a kamarádi se nejen s monitorem vašeho počítače, ale také s telefony a tablety, tam všude si nás můžete prohlížet. Toť vše z novinek a teď už můžete v klidu listovat a nasávat inspiraci pro své jarní tvoření. Foceno zatím na sněhu, ale snad se toho jara nakonec dočkáme! Díky Blance, Ditě, Nataše, Petře a Lucii za prima nápady.

Michala Šmikmátorová
šéfredaktorka



WWW.TVORIVYAMOS.CZ

OBSAH

- 4 DVĚ MALÍŘKY NA JEDNOM PLÁTNĚ
- 7 DOMÁCÍ BALZÁM NA RTY
- 8 BYLINKÁŘ NA ZEĎ
- 10 RŮŽIČKA
- 11 VAJÍČKA S DIAMANTY
- 12 SCRAPBOOKOVÁ STRÁNKA
- 14 PRSTEN Z PEŘÍČEK
- 15 PANTOFLE PRO NÁVŠTĚVU
- 16 GRAFIKA PO DOMÁCKU – PŘÁNÍČKO
- 17 ŠPERKY PODLE KRESBIČEK
- 18 KAPSIČKA NA SVAČINU
- 20 WESTERNOVÁ KABELKA
- 21 SNĚŽNÉ SOVY
- 22 MISKA NA NOŽKÁCH
- 24 ZARÁŽKA DO DVEŘÍ
- 25 BAREVNÍ PTÁČCI NA KOLÍČKU
- 26 SKŘÍŇKA NA KLÍČE
- 28 JARNÍ NÁVLEKY
- 30 POMLÁZKA
- 32 ROHLÍČKY SE SÝROVOU NÁPLNÍ
- 33 SOUTĚŽ – ORIGAMI
- 34 GALERIE ČTENÁŘSKÝCH NÁPADŮ
- 35 VÝTVARNÁ DÍLNA MATILDA



JARO / 2017

KRÁSNÉ TVOŘIVÉ JARO

Přejeme krásné a veselé jarní svátky a Velikonoce všem našim milým čtenářům a rádi bychom představili další čtyři zajímavé české a slovenské tvůrce. Navštivte jejich virtuální obchůdky a udělejte radost sobě nebo svým přátelům. V případě zájmu o vaši vlastní prezentaci pište na e-mail smikmi@tvorivyamos.cz.



Originální šperky a doplňky z keramiky i jiných materiálů – Pavla Dorovová / www.sperky.wz.cz



Originální ručně šité výrobky – Dita Cihlová / www.fler.cz/atelier-kvo



Ručně malované motivy na šperky, zrcátka, nažehlovačky, deníčky – Klára Kubešová / www.fler.cz/amelka



Ateliér A2Z v sérii DŘEVO dětem vrací všechna „skupenství tohoto nádherného materiálu“ ve formě autorských designových dekorací, objektů, loutek a her – nejen pro děti / www.fler.cz/ateliera2z

DVĚ MALÍŘKY NA JEDNOM PLÁTNĚ

Autor / redakce časopisu Amos, foto / Lef a Pea

Představte prosím duo Lef Pea. Jak dlouho spolupracujete?

Jsme dvě rozdílné a přesto podobné duše. Lef a Pea. Lenka a Petra. Spolupracujeme téměř dva roky.

Lef: U táty, stavaře, jsem od mala viděla plány domů, nákresy, modely z polystyrenu, fotky. Architektura mě uchvátí. Baví mě vytvářet stavby na plátně, neb tam je vše dovoleno. Statik přivře oko, trámy drží silou vzpomínek. Domy, domky, boudy, garáže, přístavby, oprýskané omítky, nereálné velikosti, neexistující měřítka či přesycené barvy... Třeba mám ráda žluté nebe na plátně. Zákoutí, předměstí, střechy. Domy mě prostě fascinují. Jakási hrubá stavba a třeba jeden drobný detail. A to, co na plátně vzniká, vzniká spontánně, jako by se domky stavěly samy. Někdy si udělám třeba náskres, ale i ten mám v průběhu chuť porušit a „přistavět“ něco jinak. Nestavím, nemaluji, hraji si. Je to jak hra na hudební nástroj, stovky hodin tréninku, píle, nadšení, snažení. Praskání strun, lámání smyčce, bolení rukou a zad. Úzkosti, starosti atp. mi nevyřeší barvy a štětce, ale dává mi to většinou smysl v hlavolamu života. Malování je pro mne jakýsi ventil pro přetlak z duše... Když maluji, tak si hraji. Některá slova jsou vzletná, a přesto neuletí. Některé barvy jsou zvukomalebné, a přesto nezpívají. Fascinuje mě vše kolem, někdy stačí pár slov, které jsem dlouho neslyšela, nebo dvě barvy, vzorek na koberci, havrani na lampě, keř u kolejí a musím něco udělat. To, co vidím, pak zjednodušuji, neb vše složité mě přestává bavit.

Pea: Od dětství má mysl utíkala kamsi do jiných světů, a proto se kreslení a nejrůznější tvorbě věnuji odjakživa. Líbilo se mi být jinde a vnímat svět skrze barevné sklíčko a nějak ty obrazy zaznamenávat. Kreslit byla cesta, uvolnění, cesta životem... V kreslení jsem v kontaktu sama se sebou a hlavně se svým autistickým světem, kde vše, co maluji, vnímám každíčkou buňkou těla. Při malbě cítím to, co právě maluji – vůni vánku, slyším šustit sukni vlající ve větru, prostě se přenesu do plátna. Jsem spíše ten detailista, puntičkář, vše na plátně musí mít nějakou logiku. Profesí jsem grafik, tudíž se občas věnuji grafickým pracím a také tvorbě ilustrací do dětských knih. Jsem ráda, že moje práce je mi koníčkem. Hlavní je pro mě ale malba. Máme svůj barevný svět a další světy nám vznikají pod rukama na plátně. Je to velká radost a my chceme tuto radost předávat lidem dál...



Je to přibližně dva roky, co se naše tvorba začala propojovat. Rozvíjelo se to úplně nenápadně. Sdělovaly jsme si nápady na malbu, ukazovaly výtvary, jedna druhé na plátně něco poupravila, přišla s inspirací. Léna je jakýmsi propojením mého autistického světa, který je jakoby za sklem. Je to uzemnění, je mým mostem do normálního světa... Ona ukazuje mně „normální a rychlý svět“ a já jí ten svůj, pomalý, klidný, kouzelný. Jakási magie v reálu? Magický realismus? Vzniknul tak? :)

Četla jsem, že některé obrazy malujete i společně, jak vzniká takové společné dílo?

Pea: Ano, je tomu tak. Klasickým příkladem společné práce je třeba jakési abstraktní pozadí, které připraví Lenka, a já jakožto ten puntičkář na něj maluji drobné motivy. Prakticky každý obraz projde mými rukama. Byť něco na plátně vypadá jednoduše, jsou tam details, na které je třeba trpělivosti. Propojuje se má trpělivost s horkou krví Lenky. Ten zdánlivý nesoulad nám dává smysl.

Pro laickou představu, jak dlouho vzniká takové menší plátno?

Lef: Myslíme-li menším plátnem obraz 30 x 30, je to různé – mohou to být 3, 4 hodiny a někdy vrácení se na několik dní po nesčítelných částech. Obraz si často vyžaduje časový odstup, odpočaté oko, různé fáze schnutí... Nikdy jsem se nepokoušela to počítat. Á propos – on to taky někdo počítá? Jsem specialista na počítání jablek a hrušek, tak třeba někdy to sečtu...

Kdy a kde k malířce nejlépe přicházejí nové nápady?

Pea: Určitě před usnutím, když je kolem ticho a mohu si dovolit nechat myšlenky plynout odnikud nikam.

Lef: Ráno, v poledne, odpoledne, večer... Přesně v okamžik, kdy nemohu vzít štětec do ruky, protože mám jinou práci, a kdy už mám pocit, že už mi z toho vybouchne hlava. Sama se divím, kdy maluji, kdy na to mám čas. Malování je mým koníčkem, nikoliv zaměstnáním, takže sbírám kousičky času.



Kde si mohou zájemci vaše obrazy prohlédnout a zakoupit?

Pea: Obrazy jsou k prodeji na Fleru, profil „lefpea“: www.fler.cz/lefpea. Vyhovuje mi komunikovat s lidmi pouze prostřednictvím mailů, v běžné komunikaci jsem dosti neohrabaná. Fler je klasický internetový obchod, a tak nepřicházím s nikým do osobního kontaktu. Celý Fler je portál s přátelskou atmosférou. No a fyzicky jsou obrazy k vidění na různých výstavách, v galeriích či kavárnách, jejichž místo se mění. Teď aktuálně budou obrázky viset například v Praze v kavárně Coffee imvré, duben až květen.

Zaujal mě cyklus Putování se Sinead, prozradte něco více.

Pea: Sinead, to je moje srdeční záležitost. Je kouskem mě a já jsem kouskem jí. Sinead putuje světem, sleduje, poznává, zapisuje, zakresluje, co vidí a co se jí líbí, sbírá rostlinky a zkoumá je, s kapsou plnou oblázků. Baví ji chodit po špičkách a nerušit víly ani ptáčky, cítit pod prsty srst zvířat, jejich vůni, vzájemnost, kouzlo přátelství. Vezmu plátno, zeptám se Sinead, kde by právě teď chtěla být, a ona mi to poví. Připravím si štětky, barvy a přenesu ji tam, kde právě touží – toužím být. V kraji klidu, ticha. Tam, kde může pozorovat detaily a obdivovat krásy kolem. V minulém roce vzniknul s příběhy Sinead kalendář. Tento rok se můžeme těšit na její další objevování a cesty, kterými nás provede, krajiny, které nám ukáže na plátnech. Stejně jako loňský rok, tak i letos vznikne kalendář s jejím „cestovatelským deníkem“. Jako takovou trešinku si v hlavě strážím a strádám myšlenky na nějakou milou mini knížku, která by zachycovala to velké putování Sinead.



DOMÁCÍ BALZÁM NA RTY

Autor, foto / Michala Šmíkmátorová

MATERIÁL A POMŮCKY:

3 lžičky včelího vosku, 5 lžiček kokosového oleje, 7 kapek esenciálního oleje (černý rybíz, červený grapefruit, malina), kousek rtěnky, med, nádobka na zahřívání, svíčka, stojánek, krabičky s víčkem, papír s grafickým motivem, lepidlo



1 Do nádobky vložíme včelí vosk, kokosový olej a med. Zahřejeme nad svíčkou nebo ve vodní lázni do úplného rozpuštění a spojení všech složek.



2 Přidáme pár kapek libovolné vonné esence nebo třeba mandlového oleje. Pro barvu ukrojíme kousíček rtěnky. Necháme rozpustit.



3 Když jsou ingredience rozpuštěné a hmota je hladká, opatrně ji nalijeme do připravených krabiček a necháme zchladnout.



4 Víčko krabičky libovolně ozdobíme a máme prima dárek třeba pro kamarádku k svátku. S vůněmi i výslednou barvou lze libovolně experimentovat.



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1

7

BYLINKÁŘ NA ZEĎ

Autor, foto / výtvarná dílna Matilda



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1

MATERIÁL A POMŮCKY:

sklenice od dětské výživy, mosazný drát, kleště štípací a kulaté, bylinky v květináči, dřevěná deska, mořidlo na dřevo, štětec, kontura, vrtačka, úchytky k šuplíkům



1 Pro výrobu závěsného bylinkáře budeme potřebovat sklenice od dětské výživy a stejné množství květináčků s bylinkami.



2 Z drátu si vytvarujeme obloukovité držadlo. Na konci vytvoříme pomocí kulatých kleští očka na uchycení.



3 Kolem hrdla sklenice obtočíme drát, který spojíme zakroucením. Konce stočíme do spirálek. Na tento drát připevníme vytvořené ucho.



4 Do sklenic zasadíme bylinky. Zatím nezaléváme, až bude vše hotovo. My jsme zvolili rozmarýn, mátu a tymián, uvidíme, jak se jim bude dařit.



5 Dřevěnou desku namoříme nebo pomalujeme. Vrtačkou s vrtáky do dřeva přiměřeného průměru uděláme 3 otvory.



6 Do otvorů našroubujeme naše úchytky. Mohou to být i libovolné pevné háčky z prodejny pro kutily.



7 Destičku s úchytkami pomalujeme stříbrnou nebo bílou konturou. Napíšeme názvy bylinek a domalujeme pár lístečků.



8 Ze zadní strany přitlučeme hřebíčky provaz na pověšení.



9 Pověsíme na zeď a zavěsíme květináčky. Tato bylinková zahrádka se vejde i do té nejmenší kuchyně.

RŮŽIČKA

Autor, foto / výtvarná dílna Matilda

MATERIÁL A POMŮCKY:

růžové Fimo soft, plastová špachtlička, špejle, skalpel, perlička, ketlovací jehla, řetízek, šperkové zapínání, ketlovací kleště

1



Mezi prsty vytvoříme mačkáním tenkou placičku, do které částečně zabalíme perlu. Přidáme další plátek z opačné strany.

2



Přikládáme dokola další plátky. Jejich kraje lehce překrýváme. Čím jsme dále od středu, tím více okvětní plátky zvětšujeme.

3



Když jsme s květem spokojeni, upravíme spodní část do kulatého hladkého tvaru. Růži napícheme na špejli a odřízneme kus spodní části.

4



Z boční strany zapícheme ketlovací jehlu s očkem na pověšení. Pečeme v troubě na 130 stupňů 20 minut. Zavěsíme na ozdobený řetízek.



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1

10

VAJÍČKA S DIAMANTY

Autor, foto / Michala Šmikmátorová

MATERIÁL A POMŮCKY:

vyfouknutá vajíčka, akrylové barvy, silnější štětec, špejle, sklenička, tužka, černý lihový fix, lak ve spreji

1



Vajíčka vyfoukneme, navlékneme na špejli, položíme je na sklenici a pomalujeme pastelovými odstíny akrylových barev.

2



Na zaschnutý podklad namalujeme různé tvary broušených diamantů. Můžeme si tvary předkreslit tužkou.

3



Obrys a broušené hrany obtáhneme černým fixem. Pozor na přetahy, opravy se dělají těžko.

4



Přestříkneme lakem ve spreji. Vajíčka s diamanty se budou koledníkům na Velikonoce jistě zamlouvat, vždyť jsou plná drahokamů.



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

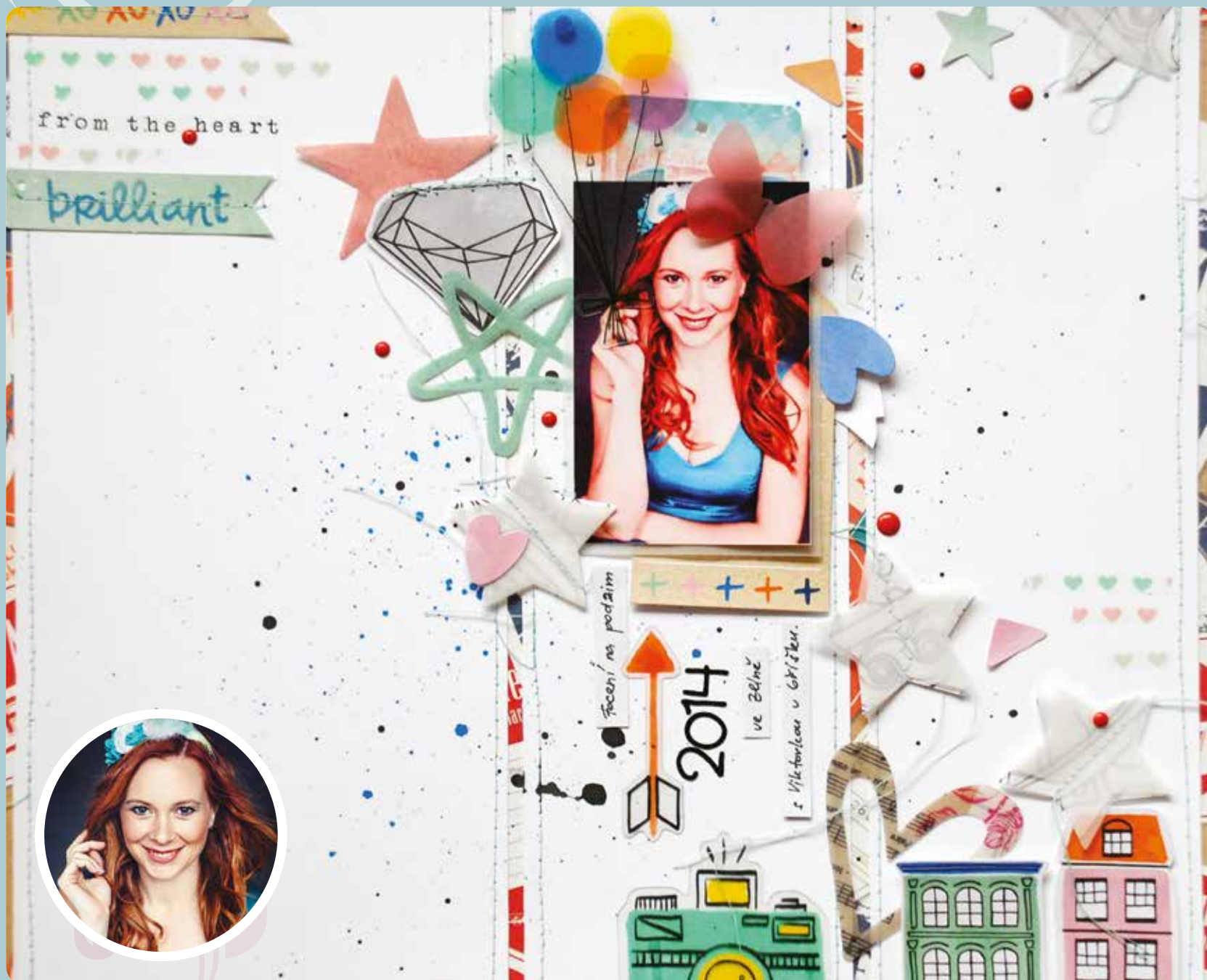
nízká

1

11

SCRAPBOOKOVÁ STRÁNKA

Autor, foto / Lucie Faltová



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1



MATERIÁL A POMŮCKY:

barevná a bílá scrapbooková čtvrtka, oboustranná lepicí páska, šicí stroj, světle zelená nit, tuše, modrá barva v rozprašovači, pauzovací papír, papírové a acetátové výseky, propisot v tužce, enamelky, řezačka, nůžky



1 Jako základ pro stránku použijeme čtvrtku v barvách ladících s fotografií. Z bílé čtvrtky o stejné velikosti odřízneme na dolním okraji 1 cm a rozřežeme ji na tři části.



2 Všechny tři bílé díly přilepíme na základní barevnou čtvrtku oboustrannou lepicí páskou. Stačí přichytit jen středy proužkem.



3 Všechny tři díly obšijeme na šicím stroji světle zelenou nití. Stránku pocákáme černou tuší a modrou perleťovou barvou.



4 Fotografii podlepíme pauzovacím papírem, uděláme tak rámeček. Vše ještě podlepíme dalšími barevnými papíry a visačkami.



5 Fotku můžeme navíc ozdobit i růžovým motýlem z vellumu a acetátovým výsekem s balóňky. Ke spodnímu okraji napíšeme text týkající se okolností pořízení fotografie.



6 Do pravého dolního rohu čtvrtky nalepíme barevné výseky a bílé hvězdičky. Ty patří i vpravo nahoru.



7 Levý horní roh ozdobíme propisotem a našijeme barevné štítky. Celou stránku ještě dozdobíme okrovými enamelkami.



8 Stránka je hotová, můžeme si ji libovolně ozdobit podle svého vkusu, důležité je nebát se kombinovat a všechno pěkně sladit barevně k sobě.



9 Scrapbooking je způsob zdobení fotoalb, přání, deníků a dárků. Vezměte svoji oblíbenou fotografii, dvě papírové čtvrtky, odstřížky, barvy a pojďte do toho se mnou.

PRSTEN Z PEŘÍČEK

Autor, foto / Michala Šmikmátorová

MATERIÁL A POMŮCKY:

peří, tavná lepicí pistole, knoflíky, nůžky, pilníček, prstenové komponenty, dvousložkové lepidlo

1



Seskládáme si k sobě různě barevná pírka do menších chomáčků a za špičky je slepíme k sobě tavnou pistolí. Spoj se snažíme udělat spíše plochý.

2



V galanterii si koupíme zajímavé knoflíky po jednom kuse. Pěkně vypadají kovové a skleněné. Knoflíky potřebujeme bez dírek, ty s okem vzadu.

3



Rozmícháme si spolu dvousložkové lepidlo. Nejprve přilepíme chomáček peří na knoflík a poté ze zadní strany přilepíme také prstenový komponent.

4



Prsten je nutné při schnutí zatížit. Dvousložkové lepidlo schne 12 hodin. Máme hotovo, hurá do ulic.



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1

PANTOFLE PRO NÁVŠTĚVU

Autor, foto / Michala Šmíkmátorová

MATERIÁL A POMŮCKY:

pantofle, velká jehla, bílá bavlnka, černá nit, perličky, nůžky



Na papír si načrtneme souhvězdí Velkého vozu a spočítáme, kolik hvězd – perliček budeme potřebovat.



Na naše pantoflíčky nejprve přišijeme jednotlivé hvězdy. Použijeme černou pevnou nit.



Perličky spojíme rovnými čarami, které vyšijeme bílou bavlnkou. Bavlnku navlečeme dvojitě, aby byly čáry pěkně vidět.



Podle místa přišijeme ještě pár dalších perliček a třeba letící kometu. Z nudných pantoflí jsou rázem originální přezůvky pro návštěvy.



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1

GRAFKA PO DOMÁCKU – PŘÁNÍČKO

Autor, foto / tým Testováno na dětech

Testováno na dětech – odzkoušené nápady pro hravé rodičovství

Testovanonadetch.com přináší rodičům tipy, jak zabavit dítě předškolního věku, všestranně rozvíjet jeho schopnosti, podporovat výtvarné citění a kreativitu a současně ho vzdělávat. Na svých webových stránkách doporučuje více než osm set her, výtvarných aktivit a receptů na zdravá jídla nebo rady, kam vyrazit na výlety a kulturní akce pro nejmenší. K dispozici jsou zdarma ke stažení originální šablony a možnost zapojit do soutěží o kreativní ceny nebo vyzkoušet a ohodnotit zajímavé výrobky českých značek. Více na www.testovanonadetch.com.



MATERIÁL A POMŮCKY:

pěnové tácky na potraviny, různá rydla (tužka, špejle, špachtle na marcipán), akrylové barvy (tempery), houbička na nádobí, čtvrtka, váleček



1 Na pěnový tácek vyryjeme obrázek s jarním motivem (kvetoucí stromy, květiny, velikonoční dekorovaná vejčíčka).



2 Využijeme různé špachtle, špejle a tvořítka, díky nimž vytvoříme zajímavé struktury, čáry a vpichy. Na talíř si připravíme barvy a pomocí houbičky barvy tupujeme na tácek.



3 Využijeme rovnou plochu houbičky, vpichy musí zůstat bez barvy. Na mokrou barvu opatrně položíme papír a přitlačíme na celou plochu válečkem.



4 Pokud nemáme váleček, je možné opatrně plochu kousek po kousku přejet oblou stranou lžice. Papír opatrně odlepíme a pokocháme se svou originální grafikou.



5 Můžeme ji například využít jako velikonoční přání od dětí pro dědu a babičku.



6 Tato „domácí“ technika je podobná linorytu, hlubotisku. Zde ale můžeme pracovat i s malíčkými dětmi, nepotřebujeme žádný speciální vybavení a efekt je velmi pěkný.

ŠPERKY PODLE KRESBIČEK

Autor, foto / Jana Dobruská

Jak vás napadlo vytvářet šperky podle dětských kresbiček?

Asi nebude překvapením, když odpovím, že mne k této myšlence přivedla moje vlastní osmiletá dcera Bětka, která velice vášnivě (a stále) kreslí a maluje. Právě podle jejích kresbiček vznikly první šperky. Jednu z Bětčiných kresbiček jsem nakonec použila i jako logo tohoto svého projektu, který jsem nazvala „Infanago“.

Jakou podobu by měla mít předloha, aby šla následně přeměnit na šperk či jinou ozdobu?

Zatím jsem se v praxi nesetkala s tím, že by z předlohy nešel šperk vytvořit. I v případě, že obdržím členitou kresebnou kompozici, je možné z ní vybrat nějaký prvek (postavičku, květinu, sluníčko) a šperk zhotovit. Nejpůvabnější bývají právě ty šperky, jejichž předlohou byla zcela primitivní dětská kresba (třeba klasický předškolní „hlavonožec“, jednoduché autíčko).

Rozhodně není třeba čekat na to, až se z dítěte vyvine zdatný kreslíř, i tříleté až čtyřleté děti už tvoří fantastické a osobité obrázky a čmáranice. Ta autenticita dětského rukopisu, ať už je jakýkoliv, je to, co dělá ze šperku unikát a pro rodinu dítěte má vždycky tu nejvyšší možnou hodnotu. Často mi rodiče posílají kreseb více, abych posoudila, která je pro zhotovení šperku nejvhodnější. Zajistit to, aby šperk vyšel po technické stránce, tedy z něj nějaká část „nevypadla“ a celé to drželo pohromadě, je na mně a je to ta nejdůležitější, nejnapínavější a nejnáročnější fáze zpracování předlohy před realizací samotnou.

Z jakých materiálů tyto šperky vytváříte a jak dlouho to trvá od zaslání namalovaného obrázku po výsledný produkt?

Šperky vytvářím z nerezové a chirurgické oceli. Je to v podstatě nesmrtelný a velmi odolný materiál, který navíc nezpůsobuje alergické reakce při styku s pokožkou. Pokud je kresebná předloha barevná, mohu šperk kolorovat ledovým smaltem, který má velmi široké spektrum barev, jejich mícháním vznikají další nové odstíny. Vybarvit mohu i jen některé stěžejní prvky kresbičky, vše záleží na dohodě se zákazníkem. Mám už dost zkušeností a umím, myslím, dobře poradit a doporučit zpracování. Od zaslání kresby k jejímu zhotovení uběhnou zpravidla maximálně 3 týdny.

Jak vás mohou zájemci kontaktovat?

Stačí poslat naskenovanou kresbičku na adresu infanago@dobruna-atelier.cz. Nejpozději do 24 hodin se ozývám zpět a předkládám návrhy zpracování. Proces domluvy na podobě šperku je velmi rychlý a zákazníci mi nechávají dost volnou ruku, protože náš společný cíl je už předem jasně daný: zachovat co největší autenticitu a věrnou podobu kresbičky. Více podrobností se můžete dozvědět na webu www.dobruna-atelier.cz/infanago.



KAPSIČKA NA SVAČINU

Autor, foto / Dita Siničáková



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1



MATERIÁL A POMŮCKY:

šicí stroj, fleece, plátno, zip, nůžky, špendlíky, nit, písmenka



1 Při cestování s dětmi bychom neměli zapomenout na svačinku. Kapsička podšitá fleecem udrží oběd a čaj vašeho malého dobrodruha chvíli v teple.



2 Z plátna i fleecu vystříháme stejné obdélníky a z rubu je sešijeme podél delších stran lícem k sobě.



3 Obrátíme na líc a zažehlíme si nesešité okraje (kratší strany obdélníku).



4 Krátké strany ohneme k sobě a našpendlíme si zip.



5 Všíjeme zip.



6 Nyní nám vznikl tunel – boční strany jsou zatím nesešité.



7 Obrátíme a z rubu sešijeme boční strany.



8 Na spodní straně sešijeme rožky.



9 A zažehlíme písmena (zažehlovací abeceda je k dostání v textilní galanterii).

WESTERNOVÁ KABELKA

Autor, foto / Michala Šmikmátorová

MATERIÁL A POMŮCKY:

kožená kabelka, šicí stroj, kousek chlupaté látky se zvířecím motivem, kovové cvočky – hvězdičky (koupíte v textilní galanterii)

1



Pustíme se do renovace kožené kabelky pomocí kousku látky z kostýmu kravičky, zakoupeném v second handu. Za kravičku na maškarní nikdo nejde, tak alespoň poslouží na jiné účely.

2



Z kostýmu ustříháme obdélník velikosti $\frac{3}{4}$ výšky kabelky. Okraje „kožíšku“ obšijeme černou nití na šicím stroji, aby se netřepily.

3



Obšitý kus látky přišijeme v ruce nebo na stroji k víku kabelky. Pod ním by mělo zůstat ještě asi 5 cm volného místa, než začnou třásně.

4



Pruh volného místa vyplníme připnutím cvočků. Cvočky mají 2 ostré hroty, které se přimáčknou k sobě na rubové straně kůže. Kabelka je jako nová.



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1

SNĚŽNÉ SOVY

Autor / redakce Creative Šperk, finální foto / Tomáš Siničák

MATERIÁL A POMŮCKY:

fotografie, bílé Fimo, váleček, nožič, průhledný lak, štětec, brožový můstek, dvousložkové lepidlo



Vybereme si vhodné fotografie, které nahrajeme ve formátu .jpeg nebo .tif na flash disk a odneseme je do tiskárny.



Fotky si necháme vytisknout na lepicí průhlednou fólii. Vytváříme si Fimo bílé barvy. Plát by měl mít tloušťku asi 2 mm.



Fotografii položíme na plát a vyřizneme podle ní tvar brože. Podklad z Fima upečeme v troubě na 130 °C cca 30 minut.



Po zchladnutí Fimo zcela ztvdne. Na upečený podklad nalepíme fotografii. Přední stranu přelakujeme průhledným lakem. Ze zadní strany přilepíme spínací špendlík.



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1

MISKA NA NOŽKÁCH

Autor, foto / dílna Efkoart



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nizká

1

MATERIÁL A POMŮCKY:

nafukovací balónek, modelovací látka Efkotex, miska s vodou, tavná pistole, krystaly Swarovski, korálky, perličky, akrylová barva bílá a žlutá, štětec, průhledný lak, nůžky, plst', lepidlo Herkules



1 Z modelovací látky si nastříháme asi 10 cm dlouhé pásky. Namáčíme je krátce do vody a pokrýváme jimi balónek. Okraje klademe přes sebe.



2 Celkem naneseeme tři vrstvy, aby byla miska po vytvrdnutí dost pevná. Po zaschnutí modelovací látky propíchneme balónek špičkou nůžek.



3 Nůžkami zastříháme okraj misky podle potřeby. Okraj neděláme rovný, ale mírně vlnitý.



4 Ze spodní strany přilepíme tavnou pistolí čtyři větší kovové korálky, na kterých bude miska stát.



5 Nyní z vnější strany misku pomalujeme v odstínu slonová kost. Do běloby sem tam přimícháme světle žlutou.



6 Namočíme prst do lepidla Herkules a lehce jím převedeme okraj misky. Zabráníme tím třepení zastříhnutého okraje.



7 Z tenké černé plsti si vystříháme tvar pasující na okraj misky. Tavnou pistolí na plst' lepíme korálky, perličky a jiné ozdoby.



8 Zaplníme celou plochu plsti, aby nebyl podklad příliš vidět. Zvolte raději lehčí materiály, aby se miska pod jejich vahou nepřevažovala.



9 Ozdobu přilepíme na misku tavnou pistolí. Lepidlo naneseeme po celé ploše plsti. Vnitřní strana misky je nalakována průhledným lakem.

ZARÁŽKA DO DVEŘÍ

Autor, foto / dílna Efkoart

MATERIÁL A POMŮCKY:

Artbeton, plastové obaly jako forma, silný provaz, kovový kroužek nebo trubička, plst', lepidlo Chemoprén na pevné spoje, nádoba na rozmíchání betonu, voda



Do velké nádoby si nasypeme Artbeton. Musí být úplně jemný práškový bez hrudek.



Artbeton rozmícháme s vodou na hustou kaši. Pokud je hmota příliš řídká, přidáme beton. Doba tuhnutí by se hodně prodloužila.



Po důkladném rozmíchání vlijeme Artbeton do plastového obalu od mléka. S nádobou několikrát poklepeme o zem, abychom vyhnali vzduchové bubliny.



Uřízneme si asi 40 cm silnějšího přírodního provazu. Konce spojíme pevně drátem a nad drát navlečeme kovové kolečko nebo kousek široké trubky.



Provaz zasuneme do betonu tak, aby kolečko zůstalo plavat na povrchu. Necháme 24 hodin tuhnout.



Obal – formu rozřízneme a vyjeme naše závaží. Má-li sloužit jako zarážka do dveří, přilepíme ze spodní strany kus silné plsti, abychom nepoškrábali podlahu.



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1

BAREVNÍ PTÁČCI NA KOLÍČKU

Autor, foto / Blanka Svobodová

MATERIÁL A POMŮCKY:

malé kousky látkové dekorativní plsti, karton, tužka, nůžky, lepidlo, tavná pistole, jehla, bavlnka, atlasové šňůrky nebo stužky, dřevěné kolíčky



1 Na karton nakreslíme tužkou obrys ptáčka a vystříháme si šablonu. Motiv překreslíme na plst' a také na zbytek kartonové čtvrtky.



2 Na karton nanese vrstvu lepidla a přilepíme zadní stranu ptáčka. Otočíme a připevníme kousek atlasové šňůrky jako nožičky.



3 Na přední část vyšijeme bavlnkou oko, případně naznačíme křídla a přilepíme drobné ozdoby nebo křidélka ze zbytků plsti.



4 Obě části ptáčka slepíme dohromady a necháme dobře zaschnout.



5 Dokončeného ptáčka přilepíme na dřevěný kolíček tavnou pistolí.



6 Hezky vypadají i ptáčci na šňůrce nebo s obšitým obrysem. Za necelou hodinku jich budete mít celé hejno.



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1

SKŘÍŇKA NA KLÍČE

Autor, foto / Nataša Kotvová



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nizká

1



MATERIÁL A POMŮCKY:

zvířecí figurky, pilka na železo, dvousložkové lepidlo, dřevěná krabička, akrylové barvy, štětec, samolepicí zrcadlová fólie, nůžky, průhledný lak, provázek, dřevěné korálky



Figurku z tvrdého plastu rozřízneme napůl pilkou na železo. Pokud bude z měkčího materiálu, bude stačit ostrý nůž.



Hlavu slona nabarvíme bílou barvou a necháme uschnout. Nalakujeme průhledným lakem.



Dřevěnou krabičku od čaje pomalujeme tmavě modrou akrylovou barvou. Po zaschnutí také přelakujeme ochranným lakem.



Ze zrcadlové fólie vystříháme kapky. Zrcadlovou fólii koupíme v potřebách pro kutily. Prodává se na metry.



Z kapky musíme nejprve odlepit zadní podkladový papír a poté přední průhlednou fólii na zrcadle. Lepíme do krabičky kolem slona.



Klíč pověsíme na pěkný červenobílý provázek. Na konce přivážeme korálky.



My jsme měli na bleším trhu štěstí a podařilo se nám koupit hned tři zvířecí figurky. Pomalujeme je také bílou barvou.



Ze zadní strany krabice přijde přilepit háček na pověšení. Nebo jiná úchytka na zeď.



Máme hotovo, o klíče se už nemusíme bát, jsou dobře stráženy, a to hned trojitě.

JARNÍ NÁVLEKY

Autor, foto / Blanka Svobodová



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1

MATERIÁL A POMŮCKY:

starý svetr, zbytky barevného rouna, plstící jehla, molitanová podložka, nůžky, jehla a nit, šicí stroj



Jaro sice klepe na dveře, ale po ránu ještě trochu mrzne a vy se klepete v lehkém sáčku zimou? Snadná pomoc, vybavte se hřejivými návleky za pár korun...



Svetr urovnáme a ostrými nůžkami ustrihneme rukávy v délce cca 35 cm.



Molitanovou podložku srolujeme a vycpeme s ní ustržený rukáv. Je potřeba ji dobře srovnat, aby výsledek nebyl nakřivo.



Pomocí plstící jehly začneme zapracovávat rouno do rukávu. Nejdříve se pustíme do vnitřku barevné spirály a pokračujeme od nejsvětějších barev k tmavším odstínům.



Kolem spirálek můžeme přidat barevné tečky nebo lístečky. Při práci nespěcháme, plstící jehla je ostrá a ráda se provrtá bříškem prstu!



Na kraji rukávu sešijeme barevnou bavlnou tunýlek pro palec – je cca 2,5 cm od okraje a 3 cm dlouhý (změříme podle svého palce).



Návlek otočíme a na šicím stroji ho trochu zúžíme. Přebytek látky odstrihneme a okraje začistíme entlovacím stehem, aby se netřepily.



Horní okraj obšijeme barevnou bavlnou a máme hotovo.



Vlastně ne, teď ještě zbývá vyrobit návlek pro levou ruku, aby vás nezáblo.

POMLÁZKA

Autor, foto / Blanka Svobodová



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nizká

1

Pomlázka z pružných vrbových proutků je nejen zdrojem zábavy o velikonočním pondělku, ale také starým symbolem jara a omlazení. Zkrátka, která se nedá vyšupat, ta do roka uschne, tak holky, bacha!



MATERIÁL A POMŮCKY:

osm dlouhých nerozvětvených vrbových prutů + jeden slabší na omotání rukojeti, zahradnické nůžky nebo nůž, provázek, barevné stužky



Proutky na pomlázku si srovnáme v dlani a zahradnickými nůžkami je zastříháme na stejnou délku.



Slabší proutek u paty seřízneme nožem a pomlázkové pruty dole omotáme, abychom vytvořili rukojeť.



Konec prutu zatáhneme do rukojeti pomocí šídla.



Pro začátek práce je lepší si pruty rozevřít do vějíře a rozdělit na dvě čtveřice.



První prut zprava vedeme doprostřed levé čtveřice a vrátíme jej zpět na pravou stranu.



Pak vezmeme první proutek zleva, protáhneme uprostřed mezi pruty napravo a vrátíme zpátky doleva.



Pokračujeme stejným způsobem a pravidelně střídáme pravou a levou stranu.



Pruty nelámeme ani neohýbáme, aby nevznikla nehezka zalomení. Prostě je mezi sebou provlékáme.



Nahoře pomlázku svážeme pomocí provázku a přebytečné konce proutků zastříháme. Nakonec ji ozdobíme barevnými stužkami.

ROHLÍČKY SE SÝROVOU NÁPLNÍ

Autor, foto / Blanka Svobodová



INGREDIENCE:

200 ml mléka, 200 g másla, 1 lžička soli, 1/2 kg hladké mouky, trochu cukru, kostka kvasnic, na náplň: 200 g balení balkánského sýra, 1 tvaroh, vejce na potření, mák na posypání



1 Kostku droždí rozdrobíme do trochu vlažného mléka, přidáme cukr a zaprášíme moukou. Necháme vzejít kvásek. Přidáme ostatní suroviny a vypracujeme těsto. Necháme kynout.



2 V misce rozetřeme tvaroh s rozdrobeným balkánským sýrem.



3 Po vykynutí těsto rozdělíme na 4 bochánky.



4 Z každého bochánku vyválíme placku a rádýlkem ji rozdělíme na 8 trojúhelníků.



5 Rozdělené placky potřeme rozšlehaným vejcem a na každý trojúhelník k širší straně položíme kousek náplně.



6 Opatrně smotáme do rohlíčků – postupujeme od širší strany do špičky. Cíčky rohlíčků stlačíme k sobě a trochu zahneme.



7 Necháme ještě chvíli kynout pod potravinářskou fólií.



8 Pak rohlíčky potřeme rozšlehaným vejcem a posypeme mákem. Pečeme cca 15 minut na 240 °C.



9 Rohlíčky jsou neskutečně dobré a určitě se po nich jen zapráší, stejně jako u nás doma.

NOVÁ SOUTĚŽ – ORIGAMI

NOVÁ
SOUTĚŽ

Pozor! Časopis Amos vyhlašuje novou soutěž!

Téma pro letošní rok je origami. Je to původně japonské umění skládání rozličných motivů z papíru. Odtud pochází i jeho název: oru – skládat, kami – papír. Tato technika se šířila nezávisle na Japonsku po celém světě a dodnes je velmi oblíbenou kratochvílí i uměním. Typů skládanek existuje několik, například pohyblivé, modulární, složené z více dílů nebo mokré. Poslední zmíněné skládaneky se tvoří z navlhčeného papíru pro jeho snadnější manipulaci u složitých motivů. Nejznámějším motivem je asi papírový jestřáb. Na co si troufnete vy? Těšíme se na vaše nápady!

Pravidla soutěže

Soutěž je rozdělena na kategorii děti (do 15 let) a dospělí (nad 15 let). Při posílání svých výrobků prosím uveďte, do které kategorie vás máme zařadit. Fotografie výrobků (velikosti 1 až 2 MB) pošlete elektronickou poštou na adresu smikmi@tvorivyamos.cz. Do předmětu zprávy nezapomeňte napsat heslo „Soutěž – origami“ a do zprávy pak uvést svoje jméno, věk a celou adresu. Do soutěže můžete posílat neomezené množství výrobků, ty pak budou postupně uveřejněny v časopise Amos v „Galerii čtenářských nápadů“. Soutěž končí 31. 12. 2017.



Výsledky soutěže V hlavní roli balza se dozvíte na našem Facebooku Creative Amos.

PŘEDPLATNÉ ČASOPISU AMOS

OBJEDNÁVÁM PŘEDPLATNÉ ČASOPISU AMOS

roční předplatné 2017 – 4 výtisky, 276 Kč

Od čísla _____
Jméno _____ Příjmení _____ Telefon _____
Organizace _____ Ulice _____ E-mail _____
PSC _____ Město _____

ADRESA PRO ZASÍLÁNÍ (VYPLŇTE POUZE V PŘÍPADĚ, ŽE SE LIŠÍ OD VÝŠE UVEDENÉ ADRESY)

Od čísla _____
Jméno _____ Příjmení _____ Telefon _____
Organizace _____ Ulice _____ E-mail _____
PSC _____ Město _____

Platbu provedu

- složenkou A (na základě údajů ze složenky A, kterou od nás obdržíte, lze platit bankovním převodem);
- fakturou, v tom případě uveďte IČO, DIČ;
- prostřednictvím SIPO, v tom případě uveďte spojovací číslo.

Nejsnadnější objednávka

- předplatné ON-LINE, na webových stránkách www.tvorivyamos.cz;
- nově i možnost dárkového předplatného.

Předplatné pro ČR zajišťuje: SEND Předplatné spol. s r. o., Ve Žlíbku 1800/77, hala A3, 193 00 Praha 9, Tel.: (+420) 225 985 235, Fax: 225 341 425, GSM: (+420) 777 728 757, e-mail: marek@send.cz, www.send.cz

Předplatné pro SR zajišťuje: Magnet Press, Slovakia, s.r.o., Šustekova 8, Bratislava, www.press.sk

VÝTVARNÁ DÍLNA MATILDA

ART.GLASS.CERAMIC.EMAIL

Palackého tř. 95 / Brno 612 000 / www.dilnamatilda.cz

Zveme vás do ateliéru kavárny Maluj, který najdete ve výtvarné dílně Matilda. Můžete si zde vybrat ze široké nabídky keramických polotovarů, které stačí jen pomalovat glazurami podle fantazie. K ruce budete mít zkušenou lektorku. Hotový výrobek vám poté do týdne vypálíme v peci a bude zde k vyzvednutí. Otevřeno máme středa až pátek, 16 až 21 hod. V dílně jsou také k dispozici dárkové listy, které můžete zakoupit pro své známé a rodinu, darovat tak originální dárek. Těšíme se na vaši návštěvu.

PRAVIDELNÉ DÍLNY:

Pondělí 10 – 20 hod. VOLNÁ SKLENĚNÁ DÍLNA 150 Kč/hod.

Středa 15 – 16 a 16 – 17 hod. KERAMIKA PRO DĚTI 80 Kč/hod.

Pátek 16:30 – 20 hod. VOLNÁ KERAMICKÁ DÍLNA 150 Kč/hod.

NOVINKA:

USPOŘÁDEJTE V NAŠÍ DÍLNĚ OSLAVU NAROZENIN! PŘIPRAVÍME PRO VÁS ZAJÍMAVÝ VÝTVARNÝ PROGRAM PŘESNĚ PODLE VAŠICH PŘEDSTAV.

KONTAKT: 774 704 044

Přesné informace o termínech a cenách najdete na www.dilnamatilda.cz.



EDICE TVOŘIVÝ AMOS

Edice Tvořivý Amos se zaměřuje na vydávání periodických tiskovin a knih, jejichž posláním je rozvoj kreativity a učení se zábavnou formou. Předplatné a další informace najdete na www.tvorivyamos.cz.

Amos / čtvrtletník – předplatné 276 Kč

Amos je časopis pro vaši výtvarnou inspiraci. Obsahuje přes 20 originálních nápadů na výrobu jednoduchých i složitějších výrobků s jejich pracovními postupy krok za krokem a množství ilustračních fotografií. V časopise dále najdete zajímavé články a reportáže z umělecké oblasti, tipy na výtvarné činnosti pro školy, soutěže o ceny. Chcete si vyrobit svůj vlastní ruční papír, malovat na hedvábí nebo vytvořit originální dekorace do bytu? Podle našich návodů to pro vás jistě nebude žádný problém. Stačí trocha šikovnosti a fantazie a pod vašimi rukama budou vznikat neuvěřitelně umělecká díla. Amos je časopis pro celou rodinu. Děti se z něj naučí rozvíjet své schopnosti, rodiče zase využijí výrobky pro originální zkrášlení domova.

Termíny vydání jednotlivých čísel:

Amos 01/2017 JARO	1. 3. 2017
Amos 02/2017 LÉTO	1. 6. 2017
Amos 03/2017 PODZIM	1. 9. 2017
Amos 04/2017 ZIMA	1. 12. 2017



Golem / čtvrtletník – předplatné 276 Kč

Časopis Golem je v současné době jediným periodikem na trhu, které se zabývá metodikou zpracování keramické hlíny. Kromě modelování a točení na hrncářském kruhu v něm najdete tipy a návody na povrchovou úpravu výrobků, kombinace hlíny s dalšími materiály, odlévání nádob do sádrových forem, tvoření s modelovacími hmotami. Všechny naše zveřejněné nápady pocházejí z dílen českých keramiků a výtvarníků. Návody na výrobu jsou podrobné a přehledně zpracované fotografickou formou „krok za krokem“. Časopis Golem představuje české i zahraniční umělce, keramické dílny a přináší zajímavé pozvánky. Naši snahou je, aby bylo nejtradičtější řemeslo v českých zemích šířeno populární formou mezi širokou veřejností, a nedošlo tak k jeho zániku.

Termíny vydání jednotlivých čísel:

Golem 01/2017	1. 1. 2017
Golem 02/2017	1. 4. 2017
Golem 03/2017	1. 7. 2017
Golem 04/2017	1. 10. 2017



Sledujte nabídku našeho e-shopu na www.tvorivyamos.cz. Najdete tam zajímavé slevové akce na starší čísla časopisu AMOS plné výtvarné inspirace a také kompletní ročníky vašeho oblíbeného keramického časopisu GOLEM v praktickém šanonu!



Cena za ročník v šanonu

345 Kč

GOLEM®
keramické tvoření pro každého



IGRACEK®

MULTIGO

znáte
z TV

vyměň
&
jed'!



Nová řada aut s výměnnými korbičkami.

MultiGO jsou nákladáky a traktory s jedinečným bajonet systémem, který dětem umožňuje snadnou výměnu korbiček a přívěsů.

Děti neustále rády mění a přetvářejí. Splňte jejich sny s MultiGO.



Jeden tahač,
neomezené možnosti kombinací.



Zvol si svou korbičku, **vyměň a jed'!**

 efko®

2+

LÁTKOVÝ KOŠÍK

Autor, foto / Jitka Coufalová, Kreativní svět s.r.o.



MATERIÁL A POMŮCKY:

talíř, fix, látka, nůžky, sklenička, igelit, igelitový sáček, gumička, dekorační tužidlo Hobby Line, stužka



Pomocí talíře si fixem na látku obkreslíme kruh, který vystříháme.



Na pracovní plochu si rozprostřeme igelit, položíme na něj vystřížený kruh a celý jej potřeme dekoračním tužidlem. Štětec poté vymyjeme vodou.



Skleničku vložíme do igelitového sáčku a ten zahneme na krajích. Látku nyní můžeme natvarovat na skleničku. K přidržení látky pomůže gumička.



Necháme uschnout. Buď 2–3 dny při pokojové teplotě, nebo vysušíme fénem. Vyjmeme skleničku, odstraníme sáček a dozdobíme stužkou.



Do košíku můžeme naaranžovat třeba velikonoční vajíčka nebo vložit květináček s osením.

www.kreativnisvet.cz

www.efkoart.cz

MATERIÁLY PRO VAŠE TVOŘENÍ PŘÍMO OD VÝROBCE!



muzikantík

www.muzikantik.cz

portál pro výchovu a vzdělání malých muzikantů

- široká nabídka nástrojů Orffova hudebního instrumentáře
- vydavatelství CD a DVD pro děti, hudebniny
- hudební pořady pro děti

